

„Przypadek”

Marta Klubowicz

czyta poezje

Wisławy Szymborskiej

Program poetycki
z wykładem wprowadzającym
dra Przemysława **Chojnowskiego**

„Dlaczego cenimy Szymborską?”

14 listopada 2017, godz.18.30

Sala Jana III Sobieskiego
Polska Akademia Nauk – Stacja Naukowa w Wiedniu

Boerhaavegasse 25, 1030 Wien

Wstęp wolny

Zgłoszenia prosimy kierować na:
talik@viennapan.org

„Patrzcie ile ten kij ma końców!” zawołał swego czasu Montaigne. Jest mi zupełnie obojętne, czy zawołał wierszem czy prozą. Wystarczy, że dla swojego zdumienia znalazł słowa, których nie można zapomnieć. Nie, nie mam żadnego programu poetyckiego... Mam tylko to motto – jako niedościgniony wzór sztuki pisarskiej i jako bezustanną zachętę do przekraczania myślą oczywistości.

- Wisława Szymborska

Przypadek to istotny i najczęściej powtarzający się motyw w twórczości Wisławy Szymborskiej. Dlatego też, ale nie tylko dlatego, program Marty Klubowicz nosi ten tytuł. Składa się z ułożonych w myślową i dramaturgiczną całość tekstów poetyckich, jednego fragmentu prozy, trzech króciutkich fragmentów filmowych oraz czterech muzycznych.

Marta Klubowicz

Aktorka, poetka, tłumaczka. Ukończyła P.W.S.T we Wrocławiu /1985/.

Debiutowała w Teatrze Polskim we Wrocławiu, po ukończeniu studiów była aktorką Teatru Powszechnego w Warszawie za dyrekcji Zygmunta Hübnera.

W 1991 roku wyjechała na stypendium artystyczne do Wiednia, gdzie została kilka lat, uczyła się języka, grała w filmie, pisała korespondencje kulturalne.

Od 1997 grała w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu, następnie i w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym. Mieszka w Warszawie, współpracując z wieloma teatrami w Polsce.

W 2011 przyznano jej odznaczenie „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.



Marta Klubowicz

© Kaja Trojak